ศาลปู่ดำ ศาลปู่ขาว เจ้าพ่อเขาง

ศาลปู่ดำ อยู่ทิศเหนืออุโบสถหลังเก่า





ศาลปู่ขาว อยู่ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของวัด



ศาลจ้าวพ่อเขางอยู่ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือเช่นกัน

ทั้ง ๓ ศาล เป็นที่เคารพสักการะของคนในชุมชนและใกล้เคียง

กิจกรรมภายในวัดพระศรีอารย์

ค่ายพุทธบุตร

มีพระครูวิทิตพัฒนโสภณ เจ้าอาวาส รจอ.โพธาราม เป็นผู้อำนวยการโครงการ ฯ ดำเนินการมาจนถึงปัจจุบัน

วัตถุประสงค์ ๑) เพื่อเป็นการปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรมที่ดีงามของไทยให้กับเยาวชน ๒) เพื่อให้สามารถนำหลักพุทธธรรมไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ๓) เพื่อให้เยาวชนตระหนักในคุณค่าของชีวิต และทำประโยชน์ทั้งแก่ตนเองและผู้อื่น



ค่ายยุววาทศิลป์ (การพูดในที่ชุมชน)





เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๗ พระอาจารย์สุเทพ สุเทโว ได้ไปฝึกอบรมธรรมทายาทที่วัดชลประทานฯ จึงได้จุดประกายแนวคิดในการฝึกฝนให้เด็กกล้าแสดงออกในทางสร้างสรรค์ เช่น การกล่าวสุนทรพจน์, โต้วาที

วัตถุประสงค์ ๑)เพื่อพัฒนาเยาวชนให้มีความรู้ความสามารถ ในการพูดในที่ชุมชน ๒) เพื่อพัฒนาเยาวชนให้มีความคิดสร้างสรรค์ กล้าแสดงออก โดยการพูดในที่ชุมชน ให้พูดได้ พูดเป็น พูดอย่างสร้างสรรค์ ๓) เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพในการพูดในที่ชุมชน ๔) ส่งเสริมการศึกษาหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาแก่เยาวชน โดยเน้นให้ผู้เข้าอบรมได้ฝึกฝน และเข้าใจตนเองและคนอื่น

ความภาคภูมิใจ : รางวัลพระราชทาน จำนวน ๒๗ รางวัล

กิจกรรมอื่น ๆ เช่น ส่งเสริมกลุ่มสัจจะสะสมทรัพย์ เป็นศูนย์ประสานงานประชาคมราชบุรี เครือข่ายกลุ่มสัจจะฯ ภาคตะวันตก ให้บริการสถานที่ฝึกอบรมแก่หน่วยงานต่าง ๆ สถานีวิทยุชุมชน เป็นต้น





จริงใจ ใฝ่รู้ สู้งาน ประสานความคิด อุทิศเวลา

พระครูวิทิตพัฒนโสภณ



วัดพระศรีอารย์

เลขที่ ๑๓๙ บ้านพระศรีอารย์ หมู่ที่ ๙

ตำบลบ้านเลือก อำเภอโพธาราม

จังหวัดราชบุรี ๗๐๑๒๐

ติดต่อสอบถาม ๐-๓๒๒๓-๒๕๙๕

081-7637688 เจ๊หมวย

ประวัติความเป็นมา

เดิมชื่อ วัดสะอาน สันนิษฐานว่า ได้เริ่มก่อสร้างเมื่อประมาณปี พ.ศ. ๒๒๗๕ แต่ก่อนเป็นวัดร้างไม่มีภิกษุ สามเณรอยู่จำพรรษา เป็นวัดที่สร้างมาแต่สมัยโบราณ ทราบแต่เพียงว่ามีผู้พบอุโบสถก่ออิฐถือปูน ขนาดกว้างประมาณ ๔ เมตร ยาวประมาณ ๙ เมตร ภายในอุโบสถมีพระพุทธรูป ๓ องค์ คือ หลวงพ่อปาน หลวงพ่อแช่ม หลวงพ่อพลอย สร้างด้วยอิฐเผาถือปูน มีมาพร้อมอุโบสถ ด้านทิศเหนือมีศาลปู่ดำและสระน้ำ จนถึงประมาณปี พ.ศ. ๒๔๗๕ จึงมีภิกษุ สามเณร มาพักจำพรรษาเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน ปีพ.ศ.๒๕๐๐ วัดสะอาน ได้เปลี่ยนชื่อเป็นวัดพระศรีอารย์

พระศรีอารย์

(พระพุทธรูปคู่วัดพระศรีอารย์)

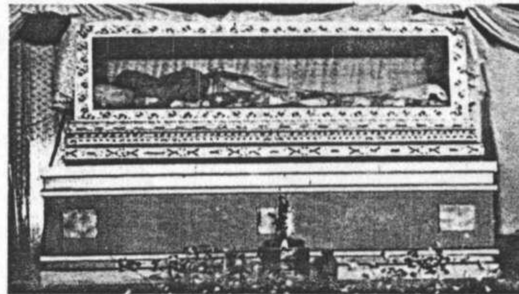


พระศรีอารย์ เป็นพระพุทธรูปเก่าแก่พิมพ์พระศรีอารย์ซึ่งลักษณะเด่น คือ มีตาลปัตรอยู่ด้านหน้าองค์ พระพุทธรูปจีวรจับกลีบคล้าย พุทธศิลป์สมัยคันธาระ องค์เดิมเป็นพระพุทธรูปคู่วัดมาแต่โบราณ แต่ไม่มีหลักฐานว่า สร้างขึ้นในสมัยใด ใครเป็นผู้สร้าง หรือนำมาจากที่ใด ส่วนอีกองค์หนึ่งซึ่งมีลักษณะคล้ายกัน จากคำบอกเล่าว่า นำมาจากวัดธรรมศาลา จังหวัดนครปฐม ซึ่งปัจจุบัน องค์เดิมประดิษฐานอยู่บนตึกสำนักงาน องค์ที่นำมาจากวัดธรรมศาลา ประดิษฐานด้านหน้าพระประธานในอุโบสถ พระศรีอารย์ทั้ง ๒ องค์เป็นพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์เป็นที่เคารพกราบไหว้ของคนในชุมชนและใกล้เคียง

อุโบสถหลังเก่า



สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยา เมื่อประมาณพ.ศ. ๒๒๗๕ สร้างด้วยอิฐถือปูน กว้าง ๔ เมตร ยาว ๙ เมตร ซึ่งได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์มาตามลำดับ ภายในอุโบสถมี หลวงพ่อแช่ม หลวงพ่อพลอย และหลวงพ่อปาน เป็นพระพุทธรูปสร้างด้วยอิฐดินเผาศิลปะพื้นบ้าน สร้างในสมัยเดียวกับอุโบสถ ด้านหน้ามีเจดีย์เก่าสององค์ ด้านทิศเหนือมีสระน้ำขุดเก่าแก่คู่อุโบสถ



หลวงพ่อขันธ์ กนฺตธโร(พระครูสิริพัฒนกิจ อดีตเจ้าอาวาส)

นามเดิม ขันธ์ นามสกุล พุ่มเกษม เกิดเมื่อวันที่ ๒๗ เดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๔๖๘ ปีฉลู อุปสมบทวันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๘๘โดยมี พระครูโพธาภิรมย์ วัดบ้านเลือก เป็นอุปัชฌาย์

พ.ศ. ๒๔๙๓ ได้รับแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสวัดพระศรีอารย์

พ.ศ. ๒๕๒๑ ได้รับแต่งตั้งเป็นเจ้าคณะตำบลบ้านเลือก – หนองโพ

พ.ศ. ๒๕๒๗ ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์ ที่ พระครูสิริพัฒนกิจ

มรณภาพ เมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๔

"คิดดี พูดดี ทำดี สามัคคี มีน้ำใจ"

"กินน้ำให้นึกถึงบุญคุณของคนขุดบ่อ"

"อย่าขี้เหนียว อย่าตระหนี่ จงถี่ถ้วน"

อุโบสถหลังใหม่

(อุโบสถทองคำร้อยล้าน)

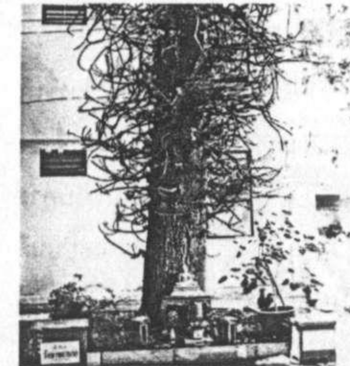


เริ่มก่อสร้าง พ.ศ.๒๕๑๑ ตามดำริของหลวงพ่อขันธ์ ซึ่งนอกจากเพื่อเป็นสถานที่ประกอบพิธีของสงฆ์แล้ว ยังเป็นที่แสดงศิลปกรรมและจิตรกรรม รูปแบบอุโบสถเป็นศิลปะอยุธยาตอนปลาย กว้าง ๑๘ เมตร ยาว ๔๐ เมตร ประดับด้วยลวดลายปูนปั้น จิตรกรรมเรื่องพระมหาชนก ทศชาติ พระเจ้าห้าพระองค์



พระประธานในอุโบสถ เป็นพุทธรูปปางมารวิชัยศิลปะพม่าสร้างด้วยหยกขาวทั้งองค์ อัญเชิญมาจากประเทศพม่าโดยมีหลวงพ่ออุตตมะ เป็นประธาน เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๓ มกราคม ๒๕๓๖

ต้นสาละ



หลวงพ่อขันธ์ นำมาจากประเทศอินเดีย เมื่อครั้งไปนมัสการสังเวชนียสถาน พ.ศ. ๒๕๑๘ เป็นต้นไม้สำคัญในพระพุทธศาสนา ลักษณะเด่น ต้นสาละออกดอกตามลำต้น ดอกสีชมพูอมแดง มีกลิ่นหอม ออกดอกตลอดปี